

# Ipha ang Inyong mga Panalangin

Madasigon  $J = 80-96$

Music staff 1: Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.

1. Kon sa ki - na - bu - hi mo gi - sa - kit ka,  
2. Ka - mo na - bug - a - tan ba sa su - li - ran?  
3. Kon ba - han - di sa u - ban ma - ki - ta n'yo,  
4. Di - ha sa ka - sa - mok ga - may o da - ko,

Music staff 2: Bass clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: B, C, D, E, F#, G, A.

Na - gu - ol nag - tu - o ta - nan wa - la na,  
Ang krus bug - at ba nga in - yong gi - pas - an?  
Hu - na - hu - na - a ang sa - ad ni Kris - to.  
A - yaw ka - gu - ol Dios u - ban ka - na - to.

Music staff 3: Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.

Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,

Music staff 4: Bass clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: B, C, D, E, F#, G, A.

Ka - mo ma - ti - nga - la's na - bu - hat sa Dios.  
Ug mag - a - wit mo sa ad - law nga ta - nan.  
In - yong gan - ti sa la - ngit mag - pa - bi - lin.  
Ta - bang ma - in - yo bi - san ka - mo ha - in.

Music staff 5: Bass clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: B, C, D, E, F#, G, A.

Ip - ha nin - yo ang pa - na - la - ngin;  
 Ip - ha nin - yo ang dag - hang pa - na - la - ngin;

Tag - sa tag - sa tag - sa in - yong hi - ngan - lan.  
 Tag - sa tag - sa in - yong, in - yong hi - ngan - lan.

*rit.*

Ip - ha nin - yo ang pa - na - la - ngin.  
 Ip - ha nin - yo ang dag - hang pa - na - la - ngin.

*a tempo*

Tan - a - wa un - sa ang na - bu - hat sa Dios.

Pulong: Johnson Oatman, Jr., 1856–1922  
 Musika: Edwin O. Excell, 1851–1921

Doktrina ug mga Pakigsaad 78:17–19  
 Alma 34:38