

A iai i le Aiga le Alofa

(Viiga, nu. 181)

Naunautai

$\text{♩} = 88\text{--}108$

1. A iai i le a - i - ga, O le a - lo - fa.

Ma - ta - go - fie mea u - ma; Fia - fia leo u - ma.

Ma - ua ai le fi - le - mu; Le - ai se e faa - u - u.

So - lo le - lei mea u - ma, A i ai le a - lo - fa.

The musical score consists of two staves of music in common time, key of G major. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts in G major (G-C-G) with lyrics "A - lo - fa," followed by a fermata. Measure 2 starts in C major (C-G-C) with lyrics "i a - i - ga." Measure 3 starts in D major (D-G-D) with lyrics "So - lo le - lei mea u - ma," followed by a fermata. Measure 4 starts in G major (G-C-G) with lyrics "A i ai le a - lo - fa." The score concludes with a final fermata.

2. A iai i le a-i-ga,
O le a-lo-fa.
Fia-fia le fa-le u-ma,
Ma le-ai ni va.
Ae pei lo-na ma-na-ia,
O ni pu-a tau-sa-ga.
Fi-a-fia o le o-la,
A i ai le a-lo-fa.
A-lo-fa, i a-i-ga.
Fia-fia a-toa le o-la,
A i ai le a-lo-fa.

3. A a-lo-fa a-i-ga,
Fia-fia mai lu-ga.
La-lo-la-gi a-to-a,
Tu-mu i le a-lo-fa.
Ta-fe vai ma fia-fi-a;
La-gi la-le-lei lu-ga.
E fia-fia mai le Ta-ma.
A i ai le a-lo-fa.
A-lo-fa, i a-i-ga.
E fia-fia mai le Ta-ma,
A i ai le a-lo-fa.