

# Siebenbürgisch-deutsche Volkshymne.

Gemessen.

Musical score for the first system, treble and bass staves. The treble staff starts with a forte dynamic (f). The bass staff begins with a half note followed by a quarter note. The music consists of eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Musical score for the second system, treble staff. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a mezzo-forte dynamic (mf).

1. Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Füll - le und der  
2. Sie - ben - bür - gen, Mee - res - bo - den ei - ner längst ver - floss - nen  
3. Sie - ben - bür - gen, Land der Trüm - mer ei - ner Vor - zeit stark und  
4. Sie - ben - bür - gen, grü - ne Wie - ge ei - ner bun - ten Völ - ker -  
5. Sie - ben - bür - gen, grü - ner Tem - pel mit der Ber - ge ho - hem

Musical score for the third system, treble and bass staves. Both staves play eighth-note patterns, with the bass staff featuring a mezzo-forte dynamic (mf) at the beginning.

Musical score for the fourth system, treble staff. It shows a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Kraft, mit dem Gür - tel der Kar - pa - then um das  
Flüt; nun ein Meer von Äh - ren - wo - gen, des - sen  
gross, de - ren tau - send - jähr' - ge Spu - ren ru - hen  
schar, mit dem Kli - ma al - ler Zo - nen, mit dem  
Chor, wo der An - dacht Hul - di - gun - gen stei - gen

Musical score for the fifth system, treble and bass staves. Both staves play eighth-note patterns.

grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll Gold und Re - ben -  
 U - fer-wald um - zo - gen an der Brust des Him - mels  
 noch in dei - ner Flu - ren un - ge - schwäch - tem A - cker -  
 Kranz von Na - ti - o - nen an des Va - ter - lands Al -  
 in so vie - len Zun - gen zu dem Ei - nen Gott em -

saft, Land voll Gold und Re - ben - saft!  
 ruht, an der Brust des Him-mels ruht!  
 schoss, un - ge - schwächtem A - cker - schoss!  
 tar, an des Va - ter - lands Al - tar!  
 por, zu dem Ei - nem Gott em - por!

### 6.

Siebenbürgen, Land der Duldung,  
 Jedes Glaubens sichrer Hort!  
 Mögst du bis zu fernen Tagen  
 Als ein Hort der Freiheit ragen  
 Und als Wehr dem freien Wort!

### 7.

Siebenbürgen, süsse Heimat,  
 Unser teures Vaterland,  
 Sei gegrüsst in deiner Schöne  
 Und um alle deine Söhne  
 Schlinge sich der Eintracht Band!

Max Moltke.

# Siebenbürgen, Land des Segens

Weise : J.L.Hedwig

Worte : Max Moltke

Chorsatz : Heinz Acker

3/4 time signature, key of G major. The vocal parts consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are repeated three times: "Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem". The piano part features eighth-note chords and sustained notes.

Soprano: Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem  
Alto: Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem  
Tenor: Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem  
Bass: Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem  
Piano: eighth-note chords, sustained notes.

3/4 time signature, key of G major. The vocal parts consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are repeated three times: "Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll". The piano part features eighth-note chords and sustained notes. Dynamic markings include *poco*, *á*, *poco*, and *cresc.*

Soprano: Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll  
Alto: Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll  
Tenor: Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll  
Bass: Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll  
Piano: eighth-note chords, sustained notes, dynamic markings: *poco*, *á*, *poco*, *cresc.*

3/4 time signature, key of G major. The vocal parts consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are repeated three times: "Gold und Re - ben - saft, Land voll". The piano part features eighth-note chords and sustained notes. Dynamic markings include *ff*.

Soprano: Gold und Re - ben - saft, Land voll  
Alto: Gold und Re - ben - saft, Land voll  
Tenor: Gold und Re - ben - saft, Land voll  
Bass: Gold und Re - ben - saft, Land voll  
Piano: eighth-note chords, sustained notes, dynamic markings: *ff*

P.S. : der Chorsatz entspricht dem Orchestersatz auf der Begleit-CD der 50. Jubiläums-Festschrift.

Alle Rechte, inklusive des Kopierens beim Autor.