

# O Heiland, reiß die Himmel auf Nr.7

Text: Friedrich Spee 1622

Melodie: Köln 1638 und Augsburg 1666

Satz: J.M.O.

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are printed below the vocal line. The first system starts at measure 1 and ends at measure 8. The second system starts at measure 8 and ends at measure 13. The third system starts at measure 13 and ends at measure 19. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom  
2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o  
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal grün  
4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, wo - rauf sie all ihr  
5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich wol - len wir an -  
6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der

Him - mel - lauf, reiß ab vom Him - mel Tor und  
Hei - land fließ. Ihr Wol - ken brecht und reg - net  
al - les werd. O Erd, her - für dies Blüm - lein  
Hof - fen stellt? O komm, ach komm vom höch - sten  
schau - en gern; o Sonn, geh auf, ohn dei - nen  
e - wig Tod. Ach komm, führ uns mit star - ker

Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.  
aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.  
Saal, komm tröst uns hier im Jam - mer - tal  
Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.  
Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.

7. Da wollen wir all danken dir, unserm Erlöser, für und für;  
da wollen wir all loben dich zu aller Zeit und ewiglich. (7. Strophe bei Gregor Corner 1631)