

No. 20

Freude ist im Himmel.

RING THE BELLS OF HEAVEN. G H C.—NO. 19.

W. O. CUSHING.—J. J. JAUCH.

G. F. Root.

1. Freu = de ist im Him = mel! denn ein Sün = der kebet
 2. Freu = de ist im Him = mel! aus des Irr = tumis Nacht
 3. Freu = de ist im Him = mel! macht be = reit das Mahl,

Wie = der zu der Hei = mat Haus und Herd; Lieb-reich eilt der Va = ter
 Ward ein Wand'rer heut' ans Licht ge = bracht; Der vom Sa = tan oft und
 Las = set Zu = bel rau = schen durch den Saal; Sagt die fro = he Kun = de,

ihm ent = ge = gen schon, Küßt mit Thrä = nen den ver = ler' = nen Sohn.
 schmählich ward be = siegt, Be = tend jetzt zu Je = su Tü = sen liegt.
 sagt sie nah und fern: „Hört, es kehrt' ein Sün = der beim zum Herrn!“

Chor.

Freu = de, Freu = de! ruft der En = gel Sang, Freu = de,

Freu = de! tönt's im Har = sen = klang. Freu = de ist im Him = mel!

Freude ist im Himmel.—Schluss.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The music consists of four measures of a hymn tune, followed by a single measure of a concluding melodic phrase.

denn ein Sün = der kehrt Wie - der zu der Hei = mat Haus und Herd.

No. 21. Mein Leben gab ich hin.

WHAT HAST THOU DONE FOR ME? G. H. C.—No. 21.

FRANCES R. HAVERGAL.—L. H. DONNER.

P. P. BLISS.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The music consists of four measures of a hymn tune, followed by a single measure of a concluding melodic phrase.

1. Mein Le = ben gab ich bin,.... Ver = goß am Kreuz mein Blut,
2. Ich kam vom Land des Lichts,.. Von mei - nem Eh - ren - thron,
3. Ich trug die Dor = nen = kron',.. Schmerz, Marter, Angst und Not;
4. Nun bie = te ich dir an... Ver = ge = bung al = ler Schuld,

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The music consists of four measures of a hymn tune, followed by a single measure of a concluding melodic phrase.

Zu süb = nen Got = tes Born; Das that ich dir zu gut.
Nahm an mich Knechts=ge = stalt,.. Ver = ach = tung, Spott und Hohn.
Ich trank den bit = tern Kelch,.. Ge = hor = sam bis zum Tod.
Und Heil und Se = lig = keit.... Aus lau = ter Gnad' und Huld.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The music consists of four measures of a hymn tune, followed by a single measure of a concluding melodic phrase.

Mein Le = ben gab ich bin für dich; Und was giebst du für mich?
Das al = les wat ich nur für dich; Sprich: was thust du für mich?
Das, Sün = der, das litt ich für dich; Was lei = dest du für mich?
Das al = les will ich ge = ben dir; Gieb mir dein Herz da = für.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The music consists of four measures of a hymn tune, followed by a single measure of a concluding melodic phrase.