

# Ein herrlicher Retter ist Jesus

F. J. Crosby

«Wenn nun Meine Herrlichkeit vorübergeht, will Ich dich in die Felsenkuft stellen und Meine Hand über dir halten, bis Ich vorübergangen bin» (2Mo.33,22)

W. J. Kirkpatrick

Musical notation for the first stanza in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Ein herr - li - cher Ret - ter ist Je - sus, mein Herr, ein Hei - land und Hel - fer so treu!  
2. Ein herr - li - cher Ret - ter ist Je - sus, mein Herr, Er nahm mei - ne Bür - de von mir!  
3. Er krönt mich mit Gna - de und Se - gen stets neu, läßt voll Sei - nes Gei - stes mich sein.  
4. Er hül - let mich ein in Sein leuch- ten- des Kleid und hilft mir, daß vor Ihm ich steh.

Musical notation for the second stanza in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Er birgt mei - ne See - le im Fel - sen des Heils, schenkt Gna - de und Kraft täg - lich neu.  
Er hält mich im Kamp - fe, daß nichts mich be - wegt; die Kraft mei - nes Le - bens ist Er.  
Nun jub - le und jauch - ze ich: Eh - re sei Gott, daß solch ein Er - lö - ser ist mein!  
Die vol - le Er - lö - sung, die e - wi - ge Lieb will rüh - men ich dort in der Höh.

Musical notation for the third stanza in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

*Refrain*

Musical notation for the refrain in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

*Er birgt mich im Fel - sen des Heils wun - der - bar, wo vol - le Er - quickung ich fand. Er bleibt mir in e - wi - ger*

Musical notation for the fourth stanza in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

*Lie - be so nah und deckt mich mit schüt - zen - der Hand, und deckt mich mit schüt - zen - der Hand.*

Musical notation for the fifth stanza in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Original title: He HIDETH My Soul

A wonderful Savior is Jesus my Lord, a wonderful Savior to me ...

Sources:

«Evangeliums-Klänge», 1994 (510)

«Gesangbuch», 1952 (53)

«Siegesklänge» (362)

«Zions Wahrheitslieder», 1986 (307)